

de brug



parochieblad st. urbanus
ouderkerk aan de amstel
maart 2009

Adressen Urbanusparochie

Pastoraal Werkster Mw. K.Kint- van Os **4961320**
E-mail adres : Urbanusparochie [at] xs4all.nl

Parochiebestuur Vice-voorzitter Dhr.A.Schwegler **4965894**
Penningmeester Dhr.N.Wolffenbittel **4967078**
Secretaris Dhr..P.Theeuwes **6790774**

Bouwzaken Dhr. T. Tetteroo **4961300**

Parochiesecretariaat Rondehoep Oost 31 **4961320**

Secretariaat bereikbaar
maandagmiddag 14.00 uur tot 16.00 uur
woensdagochtend 09.30 uur tot 11.30 uur
donderdagochtend 09.30 uur tot 11.30 uur

Website: www.kerkenouderkerk.nl

Stichting Urbanus Ouderkerk a.d. Amstel

Postbank 4401198
Rabobank 35.18.21.872

Stichting Vrienden Vollebregt Orgel Ouderkerk

Postbank 4400643
Rabobank 30.05.89.786

Overige adressen: Zie achterzijde van de Brug.

Op weg naar Pasen.

Wanneer de veertig dagen naar Pasen beginnen, laten we het Carnaval achter ons, de blik in de lachspiegel: wie ben ik? Wie zou ik willen zijn. Op Aswoensdag, een paar dagen geleden, hoorden we een stem die zei: "**Gedenk mens, je bent stof en tot stof keer je terug**"(Genesis,,3:19). Dat simpel askruisje plaatste ons voor onze eigen spiegel: zijn we wie we willen zijn, of..... Daar hoeven we geen indruk te maken, daar zien we wie we écht zijn. En dat kan best wel eens confronterend zijn, want we zien niet graag onze schaduwkanten. En toch moeten we ermee leren leven, ook al doet dit pijn, ook al worden we erop beoordeeld! Door mensen.....niet door God die ons geschapen heeft zoals we bedoeld zijn! Het askruisje roept de wereld van de schijn een halt toe. Het verwijst naar een andere manier van leven. Niet de een verheffen en de andere de grond intrappen, maar in de spiegel zien **hoe en waar** wij zelf staan in het leven. En uit die confrontatie de kracht putten om bewuster, waarachtiger te gaan leven. Om te zien waar het écht om gaat in het leven.

Natuurlijk is er geen bezwaar tegen dat men op vastenavond uitbundig en uitgelaten afreken met het verleden. Je mag met feestneus en getoeter het *carne vale* (= vaarwel vlees!) vieren. Afscheid nemen van de vleespotten van Egypte alvorens de woestijn in te trekken. En weten dat God met je meetrekt. Veertig jaar. Veertig dagen. Echt, zo'n woestijn is een heilzame quarantaine. Veertig dagen krijgen wij van God om onze vrijheid en onze menselijke waardigheid te herontdekken. Dat lijkt veel, maar misschien moeten wij die van onder een dikke laag stof en een berg ballast opdiepen. Van onder de schijnwaarden van bezit, succes, eer en macht: de hedendaagse vleespotten van Egypte. Na zijn veertigdagentijd betrad Jezus, gezuiverd en gelouterd, het publieke forum: "De Geest van God rust op mij. Hij heeft Mij gezalfd om aan armen de goede boodschap te brengen, om aan gevangenen hun vrijlating aan te kondigen, en aan blinden het licht in hun ogen, om verdrukten vrijheid aan te reiken." (Lucas, 4:18-19). Jezus, Gods barmhartigheid die mens is geworden. Ook wij kunnen na de

veertigdagentijd, gezuiverde en gelouterde mensen worden die Gods barmhartigheid doen. Als mensen die met twee benen stevig op de grond staan. We hoeven dit niet alleen te doen. God die het oude verbrandt en uit as nieuw leven schept trekt met ons mee. En we mogen in Ouderkerk ook sámen de uitdaging aangaan de komende veertig dagen te beleven. Alle woensdagavonden kunnen en mogen we met elkaar vieren, bezinnen, elkaar inspireren en ons door God en elkaar laten uitnodigen om alles ten goede om te buigen. Het simpele askruisje was symbool om als eerste stap om op te staan tot nieuwe mensen om met Pasen als herboren het léven te vieren: het leven in God, het leven mét elkaar.

In het vorige parochieblad trof u als apart, gekleurd binnenblad het programma aan dat de Raad van Kerken heeft voorbereid voor de komende weken op weg naar Pasen. Bekijk het nog eens goed en zie waar u graag aan wilt en of kunt deelnemen. Wilt u meedoen aan een sobere maaltijd, een speciaal concert met lijdensmuziek bijwonen of gezamenlijk een film bekijken. U bent van harte welkom! Of misschien wilt u wat meer weten over vasten in het christendom of mét elkaar te luisteren naar het passieverhaal van Lucas om daarna hierover met elkaar in gesprek te gaan. Voor elk wat wils, maar zeker allemaal goede gelegenheden voor verdieping, bezinning en opbouw van de geloofsgemeenschap. En juist dat laatste is heel belangrijk. Geloven doe je immers niet in je eentje, maar doe je aan en met elkaar om zo te worden tot het ene Lichaam van Christus.

Wij heten u in de Veertigdagentijd van harte welkom: alle woensdagavonden, jong én oud zijn welkom. Het kan een boeiende voorbereiding worden op de Goede Week en Pasen, feest van het leven dat sterker is dan de dood.

Een hartelijke groet,

Kiki Kint, pastoraal werkster.

Familieberichten

Door het doopsel is in onze geloofsgemeenschap opgenomen:

Seth

Zoon van Niels van Dulmen en
Eline van Dulmen-den Broeder,
Ransuil 7



In memoriam



Op 1 februari jl. overleed Henny Compier, Oostermeerweg 79, echtgenoot van Truus Compier- van 't Schip. Een man, zo zeiden zijn kinderen, met het hart op de goede plek. Henny: echtgenoot, vader, broer, vriend, zwager en koorzanger in het kerkkoor St. Caecila.

Aanvankelijk werkte Henny in het bedrijf van zijn vader, maar besloot als metselaar elders te gaan werken. Uiteindelijk werd hij conciërge op de bakkersschool St. Hubertus in Amsterdam.

Dit werk heeft hij 18 jaar lang met veel inzet en plezier gedaan. Hij was een eerlijke man die wel van een geintje hield met het hart op de tong.

De laatste jaren ging zijn gezondheid achteruit en onderging hij enkele chemokuren en waren er diverse ziekenhuisopnames. Maar Henny klaagde hier nooit over en bleef er nuchter onder.

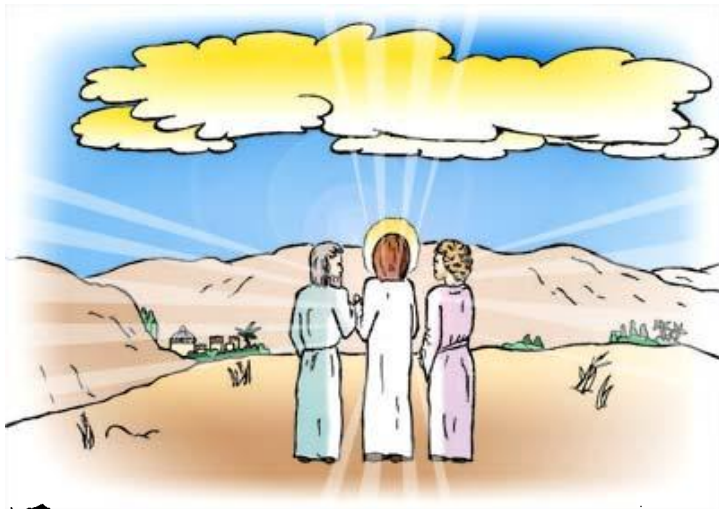
Met een hersenbloeding werd hij in de laatste week van januari opgenomen in het ziekenhuis en een 2^e bloeding erover heen werd hem fataal. In de vroege zondagochtend –de dag des Heren- sliep Henny rustig in, overgegeven aan de hand van God. Op 5 februari was de uitvaartviering in onze kerk, waarna hij werd begraven op ons kerkhof. Moge hij rusten in vrede en de nabestaanden,

Truus en de kinderen wensen wij veel sterkte om dit verlies te verwerken en te dragen.

Zondag 8 maart

Gezinsdienst

In deze viering vindt een doopplechtigheid plaats en mogen kinderen die hun eerste Communie gaan doen zich voorstellen.
Pastor G. van Tillo en pastor K. Kint gaan voor en het Kwetternest o.l.v. Laurens de Boer zingt weer vrolijke noten.



 **Het Kofschip**
katholieke basisschool

 **Iedereen is hierbij van harte welkom** 

Nieuws uit het Kofschip.

Bij het schrijven van dit stukje is het half februari.

De cito- toets voor groep 8 is achter de rug en zij hebben de week afgesloten met een dagje in het zwembad.

De groepen 6 en 7 zijn de afgelopen week naar het concertgebouw geweest. Na een gedegen voorbereiding op school kwam het vervolg tijdens een super muzikale en leerzame middag.

Jongens van de B1 van Ajax o.l.v. meester Robin hebben voor de groepen 7 en 8 een sportmiddag verzorgd. Iedereen was er erg enthousiast over.

De leerlingen van de groepen 2 hebben hun rapport mee gehad; deze week volgen de oudergesprekken.

Morgen (woensdag) hebben de leerlingen een vrije dag en hebben de leerkrachten een studiedag.

's Morgens gaat het over autisme. Wat is het, hoe herkennen we het en hoe gaan we er mee om. 's Middags wordt een sociaal emotionele methode besproken om het kiezen van de methode makkelijker te maken. Het zal beslist een waardevolle dag worden.

Volgende week kunnen we een weekje bijtanken. In de sneeuw of lekker thuis.

Na de vakantie gaan we aan de slag voor het 2de rapport van de groepen 3 t/m 8. 20 Maart moeten ze worden uitgedeeld met aansluitend de oudergesprekken.

Tijdens de Catecheselessen beginnen we met de voorbereiding op Pasen.

Vlak voor palmpasen gaan we de bewoners van zorgcentrum Theresia weer verrassen.

Dit was het weer, tot de volgende keer.

Data gezinsvieringen met medewerking van 't Kwetternest

- 8 maart** Eucharistie met pastor Van Tillo
5 april woord -en communieviering (Palmпасen):
voorganger K. Kint, p.w
10 april kruiswegviering om 15.00 uur met 't Kwetternest
19 april 1^o Communieviering, voorganger Pastor Adolfs/Kint
17 mei Eucharistie met pastor Reuzenaar
21 juni oecumenische gezinsviering in de Urbanuskerk, tevens laatste gezinsviering vóór de zomervakantie.

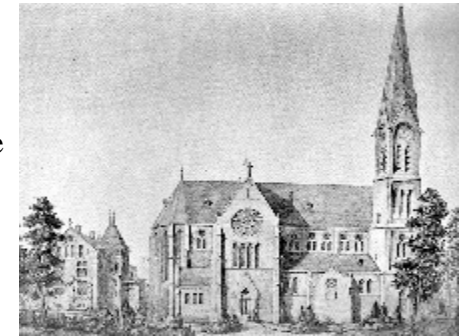
Wij zijn erg blij dat Dhr. Ton Tetteroo zich aangeboden heeft als kosten. Op dit moment wordt hij ingewerkt en we hopen dat hij plezier zal hebben in het mooie werk van 'kostenen.'

Indien zich nog een man of vrouw zou aanmelden het kostensteam te komen versterken, dan zou dit voor de kosten één weekend per maand betekenen. Geef u aub. op bij pastor Kint of maak een afspraak hierover. Wij zouden héél dankbaar zijn.

Dankbaar zouden wij ook zijn indien enkel mensen de Bezoekgroep zouden willen versterken. Het gaat dan om bezoek aan mensen die jubilea vieren, verjaardagen van hen die een respectabele leeftijd hebben bereikt, bezoek aan zieken, eenzamen en mensen die gewoon wat extra aandacht nodig hebben. U kunt zelf bepalen hoeveel uur u hieraan wilt besteden. Het is heel dankbaar werk en levert vaak boeiende gesprekken op. Interesse? Neem contact op met mevrouw Hélène van Huizen: tel: 020-4961243 of pastor Kint, 496132

Op zondag 8 maart a.s., 's middags om twee uur, geeft Dick Keijzer een lezing over de bekende bouwmeester Dr. P.J.H. Cuypers op de Buitenplaats Wester-Amstel in Amstelveen.

LEVEN EN WERK VAN
BOUWMEESTER P.J.H. CUYPERS
Bouwmeester Petrus Josephus
Hubertus Cuypers (1827-1921) is in
Nederland bepalend geweest voor de
architectuur in de 19e eeuw. Hij
bouwde o.a. 68 RK-kerken, het
Rijksmuseum, het Amsterdamse
Centraal Station en kasteel De Haar.



Na een studie bouwkunst in Antwerpen vestigde hij zich in 1850 als architect in zijn geboorteplaats Roermond. Al snel specialiseerde hij zich in het bouwen en restaureren van RK-kerken. Deze kerken werden ook door hem ingericht met meubilair en beelden. Hiertoe had hij in Roermond een werkplaats voor kerkelijke kunst opgezet.

In 1865 verhuist hij met zijn gezin naar Amsterdam, het zakelijke en culturele centrum van ons land. Na een zeer actieve periode in de hoofdstad keert Cuypers in 1894 terug naar Roermond, waar hij op 93-jarige leeftijd overlijdt. In de dialezing volgen wij chronologisch zijn leven en werk. Hierbij extra aandacht voor de Heilige Urbanuskerken te **Bovenkerk** en **Ouderkerk** en die van **Nes**, gebouwd door zoon Jos Cuypers.

Voor nadere informatie: f2hmark-homan@hetnet.nl

ZONDAGMIDDAGCONCERT

zondag 22 maart 2009, 15:30 uur

Ouderkerk aan de Amstel St. Urbanuskerk

toegang gratis, deurcollecte na afloop van concert een receptie

Matthijs Koene, panfluit

Jos van der Kooy, orgel

Programma:

1. Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Sonate e moll für Flöte und Basso Continuo HWV 379

- Larghetto
- Andante
- Largo
- Allegro
- Presto

Panfluit en orgel

2. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Sonata I f moll

- Allegro moderato e serioso mit dem Choral: "Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit."
- Adagio
- Andante. Recit.
- Allegro assai vivace

uit: Sechs Sonaten für die Orgel opus 65 (1844 - 45)

3. Frank Martin (1890 - 1974)

Agnus Dei pour orgue (1965 - 66)

4. Jehan Alain (1911 - 1940)

Trois Mouvements (bewerking: Marie-Claire Alain)

- Andante
- Allegro con grazia
- Allegro vivace

panfluit en orgel

5. Jos van der Kooy (1951)

Improvisatie

6. Danny de Graan (1973)

"You think you know me?"

for panpipes, live electronics and video
(2008) Eerste uitvoering

6. Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

O Mensch, beweine dein Sünde gross BWV 622
uit het Orgelbüchlein (1713 - 16)

7. Johann Sebastian Bach

Sonata II e moll, BWV1034

- Adagio ma non tanto
- Allegro
- Andante
- Allegro

Panfluit en orgel

Matthijs Koene

Matthijs Koene (1977) sloot in 2001 zijn studie Cum Laude af aan het Conservatorium van Amsterdam. Matthijs studeerde bij de panfluitisten Nicolae Pirvu en Michel Tirabosco en fluitist Harrie Starreveld en

blokfluitist Walter van Hauwe. Daan Manneke, docent hoofdvak compositie aan het Conservatorium van Amsterdam, was zijn coach.

Naast Verso maakt Matthijs deel uit van ensemble Ziggurat van Theo Loevendie. Deze groep bestaat uit de bijzondere combinatie van panfluit, duduk, basblokfluit, erhu, qanun, contrabas, gamba, slagwerk en mezzo sopraan. Het Ziggurat maakte diverse tournees door Nederland, maar ook in Rusland, Finland en Engeland. Ook speelde de groep voor Koningin Beatrix in het Paleis in Amsterdam. Behalve oprichter en huiscomponist Theo Loevendie schrijven vele andere componisten voor de groep zoals bijvoorbeeld Fabio Nieder en Guus Janssen. Ieder jaar werkt het ensemble een week intensief samen met een speciaal geselecteerd aantal jonge componisten aan hun composities voor deze bijzondere bezetting, die vervolgens worden uitgevoerd in de Gaudeamus week.

Naast een cd opname met Loevendie's werk, staan tournees gepland door Mexico, Rusland en Singapore.

Eveneens werkt Matthijs nauw samen met de organist Jos van der Kooy. Hun repertoire omvat werk uit de renaissance tot en met de nieuwste muziek. Een van hun huidige projecten is het uitvoeren van de fluitsonates van J.S. Bach in o.a. de erediensten in de Westerkerk te Amsterdam.

Samen met de Nederlandse componist André Douw werkt Matthijs aan de realisatie van een cd met diens werk voor panfluit. De panfluit zal op deze cd te horen zijn in composities voor variërende bezettingen: Sopraan (Valérie Guilloit), Slagwerk (Enrique Monfort-Barbera), Cello (Anne Magda de Geus) Orgel (Gijs Boelen) en Panfluiten (Studenten van het Conservatorium van Amsterdam).

Matthijs werkte samen met diverse ensembles voor nieuwe muziek zoals het Ictus ensemble te Brussel, die Musikfabriek te Keulen, het Vocaal Laboratorium te Amsterdam en het Ensemble Prime te Groningen. Als solist speelde Matthijs met het Promenade orkest het fluitconcert op. 10 no. 2 van Vivaldi en het Randstedelijk begeleidingsorkest het fluitconcert KV 313 van Mozart. Beide werken o.a. in de grote zaal van het Concertgebouw te Amsterdam.

Sinds september 2005 is Matthijs verbonden aan het Conservatorium van Amsterdam als hoofdvakdocent panfluit. De opleiding heeft als doel de

traditie van het instrument te plaatsen in de verdere ontwikkeling van de panfluit, middels eigentijdse muziek.

Jos van der Kooy (1951) geniet een internationale reputatie als concertorganist, improvisator en kerkmusicus. Zijn repertoire omvat werken uit nagenoeg alle stijlperioden. Sinds 1981 is hij cantor en organist van de Westerkerk te Amsterdam. Sinds 1991 is hij stadsorganist van Haarlem. Hij is daar de vaste bespeler van het Müller-orgel in de Grote of Sint Bavokerk en van het Cavallé-Coll-orgel in de Philharmonie. Sinds 2007 is hij organist van de Gotische Zaal van de Raad van State in Den Haag.

Van der Kooy studeerde orgel en improvisatie bij Piet Kee aan het Conservatorium van Amsterdam. In 1981 sloot hij zijn studie af met het behalen van de Prix d' Excellence. Lessen en masterclasses van Evaristos Glassner, Hans Haselböck, Cor Kee, Ewald Kooiman, Daniel Roth en Charles de Wolff zijn van groot belang voor zijn ontwikkeling geweest.

Van der Kooy doceert orgel, improvisatie en kerkmuziek aan de Faculteit der Kunsten van de Universiteit Leiden, aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en aan de Internationale Zomeracademie voor organisten in Haarlem.

Hij treedt veelvuldig op in binnen-en buitenland. Van zijn spel zijn een twintigtal cd's en dvd's verschenen.

In de loop der jaren zijn hem de volgende prijzen en onderscheidingen toegekend:

Tournemire Prize, International Organ Festival, Saint Albans, 1977.
Eerste Prijs Nationaal Improvisatie Concours, Bolsward, 1978.
Eerste Prijs Internationaal Improvisatie Concours, Haarlem, 1980 en 1981.
Zilveren medaille, 1989, en gouden medaille, 2000, van Société Académique "Arts, Sciences, Lettres", Parijs, wegens verdiensten voor Franse muziek.

URBANUS LUNCHTIJD CONCERT

'Barok in de Lente'

Urbanuskerk
Ouderkerk aan de Amstel
Vrijdag 27 maart 2009
12.30-13.00
kerk open van 12.15 tot 13.15
toegang gratis, deurcollecte na afloop

Juraj Illés **viool**
Eric Jan Josse **orgel**

- | | | | |
|----|---|-------------|------|
| 1. | Praeludium en Fuga in F
Bach (1685-1750)
(orgel) | BWV 556 | J.S. |
| 2. | Sonate nr 5, in A
G.F. Händel
(viool en orgel)
- Adagio
- Allegro
- Largo
- Allegro | (1685-1759) | |
| 3. | Allegro (uit de Sonate in F)
C.Ph.E. Bach
(orgel) | (1714-1788) | |
| 4. | La Folia
A. Corelli
(viool en orgel)
(bew.H. Léonard) | (1653-1713) | |

5. Improvisatie: Vollebregt in de Lente
E.J. Josse (*1960)
(orgel)

Juraj Illés (viool) Hij studeerde viool aan het conservatorium in Bratislava te Slowakije.
In 1976 kwam hij naar Nederland alwaar hij in Groningen in het Noordelijk Filharmonisch Orkest speelde o.l.v. Charles de Wolf.
Vanaf 1973 tot zijn pensioen speelde hij in het Koninklijk Concertgebouw Orkest (K.C.O.). Met het KCO maakte hij vele concertreizen naar het buitenland en heeft hij gespeeld onder de bezielende leiding van wereldberoemde dirigenten als Kirill Kondrashin, Nikolaus Harnoncourt, Riccardo Chailly en Bernard Haitink.

Eric Jan Josse studeerde aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam, waar hij in 1983 het Praktijkdiploma Kerkmuziek en in 1985, als leerling van Albert de Klerk, zijn orgeldiploma behaalde. Daarna studeerde hij koordirectie aan het Utrechts Conservatorium bij Reinier Wakelkamp en Kerry Woodward.
Eric Jan Josse is cantor-organist van de Amstelkerk in Ouderkerk aan de Amstel, vaste repetitor van COV Amicitia Uithoorn en onder meer dirigent van de Amstellandse Cantorij en het Franz Liszt Kamerkoor.
Als organist, pianist en klavecïnist werkt hij samen met diverse ensembles en koren. Eric Jan Josse werkt als dirigent en als instrumentalist mee aan diverse radio- en tv-programma's.
Naast zijn didactische werkzaamheden als privé docent orgel, piano en improvisatie, verzorgt hij bij verschillende instanties muziekcursussen en workshops.

LITURGIE AGENDA

Datum	Tijd	Voorganger	
25-2	19.30 uur	Pastor Kint/Ds. de Heer	
28-02	19.00 uur	Pastor K. Kint	Woord en Communie
01-03	10.00 uur	Pastor K. Kint	Woord en Communie
06-03	19.30 uur	Pastor K. Kint	
07-03	19.00 uur	Pastor G. van Tillo	Eucharistieviering
08-03	10.00 uur	Pastor van Tillo/K. Kint	Eucharistieviering
14-03	19.00 uur	Pastor K. Kint	Woord en Communie
15-03	10.00 uur	Pastor K. Kint	Woord en Communie
21-03	19.00 uur	Pastor G. van Tillo	Eucharistieviering
22-03	10.00 uur	Pastor K. Kint	Woord en Communie
28-03	19.00 uur	Pastor G. van Tillo	Eucharistieviering
29-03	10.00 uur	Pastor G. van Tillo	Eucharistieviering
04-04	19.00 uur	Pastor K. Kint	Woord en Communie
05-04	10.00 uur	Pastor K. Kint	Woord en Communie

MAART 2009

Bijzonderheden	Muzikale invulling
Aswoensdag	Caeciliakoor
1 ^e zondag veertigdagentijd	Caeciliakoor
Wereldgebedsdag	
gezinsviering	't Kwetternest
3 ^e zondag veertigdagentijd	Caeciliakoor
4 ^e zondag veertigdagentijd	Caeciliakoor
5 ^e zondag veertigdagentijd	Koor Elckerlyk
gezinsviering Palmpasen	Caeciliakoor
	't Kwetternest



Gesprek bij de koffie.

Op **donderdag 26 maart**
bent u om **10.00 uur** weer van harte welkom
bij de pastor op de koffie.

Rondom dit samenzijn gaan we met elkaar in gesprek over geloof,
ongeloof en ons eigen leven.
Plaats: de werkkamer van pastor Kint op de pastorie.

Schoonmaken kerk.

Woensdag **4 maart om 13.00**.uur gaan we de kerk weer
schoonmaken

Daarna gezellig koffiedrinken

Je bent van harte welkom.!!!



Bericht van de redactie:

De kopij voor het Paasnummer **april**
kunt u inleveren t/m

dinsdag 24 maart

bij : Berny van Wieringen, Rondehoep Oost 16.
E-mailadres: bernyvanw @hotmail.com
Kopij het liefst inleveren per mail.

Stille Omgang op 21 maart in Mirakelstad Amsterdam

Amsterdam wordt ook wel eens 'Mirakelstad' genoemd. Deze kwalificatie ontleent de stad aan het feit dat het een oude bedevaartsplaats is, waar al sinds de middeleeuwen een wonder of mirakel wordt geëerd.

Deze verering leeft nog steeds en heeft sinds het einde van de 19e eeuw vooral gestalte gekregen via de jaarlijkse Stille Omgang. Deze religieus meditatieve omgang door het historische centrum passeert het nachtelijke uitgaansleven van Amsterdam. Elk jaar organiseert het Gezelschap van de Stille Omgang gedurende één nacht in de maand maart deze tocht. Zo'n 8000 vooral katholieke gelovigen uit het gehele land nemen er aan deel.

Dit jaar wordt de Stille Omgang gelopen in de nacht van zaterdag 21 op zondag 22 maart. De intentie van de Omgang luidt dit jaar: In Gods Kracht. Vanuit diverse plekken in het land rijden er bussen naar Amsterdam om pelgrims vanuit het hele land te laten deelnemen.

Mirakel

De Mirakelprocessie in Amsterdam is in het midden van de veertiende eeuw ontstaan naar aanleiding van de geschiedenis van een zieke man die in de Kalverstraat woonde. Nadat deze zieke de communie had ontvangen, moest hij braken. De zieke man kon de hostie niet binnen houden. Het braaksel werd toen in het haardvuur geworpen met het wonderbaarlijke gevolg dat de hostie de volgende ochtend ongeschonden in de as van de haard werd aangetroffen.

De hostie werd door de verzorgsters van de zieke in een kist opgeborgen en de plaatselijke pastoor werd geroepen. De pastoor moest uiteindelijk tot drie keer toe de hostie ophalen omdat de hostie steeds weer in de kist werd aangetroffen. De laatste keer werd de hostie in een officiële processie naar de parochiekerk overgebracht, de huidige Oude Kerk. Zo heeft dit wonder bekendheid gekregen. In de 19^e eeuw is de traditie in ere hersteld. Vanwege het processieverbod in Noord-Nederland werd het echter een Stille Omgang.

Kijk voor meer informatie op: www.stille-omgang.nl

'Kracht!' als thema van jongerenprogramma Stille Omgang 2009

Op zaterdag 21 maart 2009 vindt voor de 128^{ste} maal de Stille Omgang (SO) plaats in Amsterdam. Steeds meer jongeren trekken jaarlijks vanuit het hele land naar 'Mirakelstad' Amsterdam om daar het eucharistisch wonder van 1345 te herdenken en een signaal van geloof af te geven, te midden van de grote stad Amsterdam. In gebed lopen zij door de binnenstad, om te laten zien hoezeer God bij mensen betrokken is.

Het SO-Jongerenprogramma is hard op weg uit te groeien tot een nationaal katholiek jongerenevenement van formaat. Ook dit jaar worden er weer honderden jongeren in de hoofdstad verwacht. Het thema voor dit jaar is KRACHT! Wat betekent dit voor jongeren persoonlijk, wanneer ervaren zij Gods kracht in hun leven?

Entertainment en momenten van verdieping en bezinning, kortom met elkaar het geloof vieren: dat zijn de ingrediënten van het SO-Jongerenprogramma. Zo zal er o.a. een eucharistieviering zijn, waarin Mgr. Punt, de bisschop van Haarlem, zal voorgaan. Het hoogtepunt van de avond is het gezamenlijk lopen van de Stille Omgang.

Het SO-Jongerenprogramma vindt plaats in de Mozes & Aaronkerk. De kerk is gelegen aan het Waterlooplein in Amsterdam. Het programma begint om 20:00 uur en is rond 2:30 afgelopen. Meer info: kijk op www.stille-omgang.nl/jongeren of neem contact op met het Jongerenpastoraat van het bisdom Haarlem, 023 5112 635. Aanmelding gewenst via aanmelding@stille-omgang.nl.

Het SO-Jongerenprogramma wordt elk jaar georganiseerd door een enthousiaste groep jongeren, onder verantwoordelijkheid van het Gezelschap van de Stille Omgang en met ondersteuning van het Jongerenpastoraat van het bisdom Haarlem-Amsterdam.

Bijzondere liturgische vieringen in de veertigdagentijd

In de Constitutie voor de liturgie wordt erop aangedrongen dat op bepaalde weekdays in de veertigdagentijd godsdienstoefeningen worden gehouden waarin het woord van God wordt gevierd (art. 35,4). Want, zo zegt dezelfde constitutie in verband met de viering van het liturgisch jaar (art. 109), de voorbereiding op de viering van het paasmysterie tijdens het Paastriduum - vanaf de avondnis op Witte Donderdag tot en met de Eerste Paasdag - vindt plaats door een ijveriger luisteren naar het woord van God en een grotere toeleeg op het gebed.

Het sacrament van boete en verzoening

Naast de traditionele vorm van overwegen van het lijden des Heren door het bidden en gaan van de kruisweg, zijn er de vieringen die op de boete betrekking hebben. Dit kan gebeuren in *de viering van het sacrament voor boete en verzoening*, maar ook de *boetevieringen* zijn daarvoor een bijzonder geschikte vorm.

Boetevieringen dienen echter niet verward te worden met het sacrament van boete en verzoening. Kenmerk van de sacramentele vergeving van de zonden waardoor God zich verzoent met de boeteling, is de persoonlijk belijdenis van de zonden en de persoonlijke absolutie door de priester. Aan deze persoonlijke belijdenis en absolutie kan wel een gemeenschappelijke voorbereiding voorafgaan in de vorm van een woorddienst en zij kan besloten worden met een gemeenschappelijke dankzegging. Dit is de tweede vorm van de sacramentele verzoening met God.

Boetevieringen

Kenmerk van elke boeteviering is het luisteren naar het woord van God, dat de gelovigen wil uitnodigen om zich te bekeren en te komen tot een vernieuwing van eigen levenswijze. Zij zijn een gemeenschappelijke uiting van de boete en kunnen een expressie zijn van onze collectieve schuld aan de zondigheid in de wereld. Deze vieringen bevorderen de geest van boetvaardigheid in de christelijke

gemeenschap en helpen de gelovigen bij de voorbereiding op hun belijdenis, die ieder later op een geschikt ogenblik kan uitspreken. Zij bevorderen bij kinderen de gewetensvorming. Zij dragen bij om te komen tot een volmaakt berouw uit liefde tot God, wanneer geen priester beschikbaar is voor de sacramentele absolutie.

De structuur van een boeteviering is dezelfde als die van de dienst van het woord. Na de homilie volgt een litanie of een gebed, dat besloten wordt met het gebed des Heren. Daarin zijn van bijzondere betekenis de beden 'vergeef ons onze schuld zoals ook wij aan andere hun schuld vergeven' en 'verlos ons van het kwade'.

E. de Jong

Aan de gelovigen van het bisdom Haarlem-Amsterdam

Mgr. dr. J.M.Punt neemt in een brief aan de gelovigen van het bisdom Haarlem-Amsterdam scherp stelling in de affaire Williamson. Hieronder vindt u de volledige tekst van zijn schrijven, die aan alle parochies in het bisdom is toegestuurd.

Broeders en Zusters,

De afgelopen weken is onze Kerk in opspraak geraakt door een wel heel vervelend incident; het samenvallen van de opheffing van de excommunicatie van de Broederschap Pius X en de uitlatingen van één van haar bisschoppen, Mgr. Williamson. Het heeft de Joodse Gemeenschap op haar ziel getrapt en de gelovigen wereldwijd zeer geraakt. De zorgen die ook u hieromtrent heeft wil ik met u delen.

Laat ik beginnen met mij ondubbelzinnig te plaatsen achter de uitspraken van de voorzitter van de Nederlandse Bisschoppenconferentie, Mgr. A. van Luyn sdb, die namens alle Bisschoppen in Nederland krachtig zijn afschuw heeft uitgesproken over de uitspraken van bisschop Williamson. Het is inderdaad schokkend en volkomen onhistorisch wat deze man heeft gezegd. Het staat haaks op wat de Kerk sinds het Tweede Vaticaans Concilie heeft ontwikkeld.

Het staat ook haaks op de woorden en daden van de Paus zelf.

Sinds de aanvaarding van zijn ambt in 2005 heeft Paus Benedictus reeds meerdere malen synagogen, onder andere in Keulen en New York, bezocht en daar telkens met diep respect getuigd van de bijzondere relatie met het Joodse volk. Indrukwekkend zijn de toespraken die hij gehouden heeft bij zijn bezoek aan Auschwitz. De huidige Paus was meer dan 20 jaar de naaste medewerker van Paus Johannes Paulus II, die heel veel heeft betekend voor de relatie tussen Joden en Katholieken en samen met hem gewerkt heeft aan het grote 'Mea Culpa' dat in het jaar 2000 is uitgesproken, ook naar het Joodse volk. Maar hoe heeft dit dan kunnen gebeuren? Veroorlooft u mij iets te zeggen over de achtergronden.

Zoals u wellicht uit de pers heeft vernomen maakt bisschop Williamson deel uit van de Broederschap Pius X. Deze groepering is begin jaren 70 verenigd rond bisschop Lefebvre die de besluiten van het Vaticaans Concilie niet wilde erkennen. Zij heeft zich buiten de Rooms Katholieke Kerkgemeenschap geplaatst (excommunicatie) toen deze bisschop in de jaren 80 vier priesters zonder toestemming van de Paus tot bisschop heeft gewijd. Excommunicatie betekent dat deze bisschoppen, priesters en hun gelovigen onder meer uitgesloten zijn van de kerkelijke sacramenten en daarmee van de heilsmogelijkheid die de Kerk biedt. Het is de zwaarste straf die de Kerk kan opleggen.

Het opheffen van de excommunicatie is in sommige media opgevat als rehabilitatie, maar daar is absoluut geen sprake van. Nog steeds zijn de vier bisschoppen en de priesters gesuspendeerd, dat wil zeggen dat zij hun (wijdings-)ambt in de Katholieke Kerk niet mogen uitoefenen. Aan volledige verzoening en rehabilitatie zijn door de Kerk een aantal voorwaarden verbonden die deze beweging nog zal moeten aanvaarden. Onder andere zal men de besluiten van het Tweede Vaticaans Concilie over de liturgie en de oecumene, alsmede die over de godsdienstvrijheid en de interreligieuze dialoog volledig moeten onderschrijven. De Paus heeft met het opheffen van de excommunicatie alleen voor ogen gehad om weer met deze beweging in gesprek te komen en het schandaal van een verdere scheuring te voorkomen, vanuit zijn zorg voor de eenheid van de Kerk.

De opvattingen van bisschop Williamson over de Shoa waren ten tijde van de opheffing van de excommunicatie bij de Paus zeker niet bekend.

Wel zijn er onmiskenbare procedure fouten gemaakt binnen de burelen van het Vaticaan. Maar bovenal heeft bisschop Williamson zelf met zijn interview, ongeveer tegelijkertijd, de Joodse Gemeenschap diep gekwetst en de Paus en de kerkleiding in hoge mate gebruuskeerd. Een Franse Bisschop

noemde het zelfs een 'geestelijke bomaanslag', waarmee Williamson naar zijn mening, het verzoeningsproces met Rome alsnog wilde torpederen. Het Vaticaan heeft nu met klem geëist dat hij 'op niet mis te verstane wijze en publiekelijk afstand neemt van zijn opvattingen met betrekking tot de Shoa'. Gebeurt dit niet, dan mogen we verwachten dat het Vaticaan met scherpe sancties zal reageren.

Ondanks alles deel ik de zorgen en de verslagenheid van velen in onze Kerk en daarbuiten, maar geloof u mij, er is geen bisschop binnen de Katholieke Kerk die de opvattingen van Bisschop Williamson deelt. De Paus heeft deze opvattingen nu reeds meerdere malen krachtig veroordeeld en nogmaals, van een rehabilitatie is werkelijk geen sprake. Sterker nog, door het opheffen van de excommunicatie kan de Paus de aanhangers van de Pius X beweging voor het eerst met gezag aanspreken op hun opvattingen en gedrag, zoals nu dus ook gebeurt.

Ik hoop dat ik met het bovenstaande iets van uw zorg heb kunnen wegnemen. Ik voel het als mijn pastorale taak als Bisschop van de stad Amsterdam dit met u te delen. De stad van waaruit zoveel Joodse landgenoten tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn weggevoerd en waar we op 25 februari aanstaande het protest in 1941 tegen de deportaties opnieuw zullen herdenken.

Ik hoop en bid ik dat de uitspraken van één man, die het bisschopsambt in onze Kerk niet mag uitoefenen, de goede relatie met de Joodse gemeenschap en de interne verhoudingen binnen onze Kerk niet verder zal schaden. Ook hiervoor vraag ik uw gebed.
Graag wens ik u allen Gods bijzondere zegen toe.

Haarlem, 5e zondag door het jaar 2009
+ Jozef M. Punt

Bisschop van Haarlem-Amsterdam

Verslag van de Jongerengroep I

Zondag 7 februari.

Met de tranen in mijn ogen van de wind, kwam ik lichtelijk hijgend aangefietst. De klok sloeg precies half 12 toen ik het grindpad van de pastorie op kwam fietsen; de tijd waarop we hadden afgesproken met de jongerengroep, bestaande uit 7 van de vormselingen uit 2004, die nog steeds elke 2 maanden bij elkaar komen om met elkaar te eten en te discussiëren.

Vandaag stond er iets extra leuks op het programma; we zouden naar de St. Agnes kerk gaan in Amsterdam en daarna na het Amsterdam Dungeon museum. Inmiddels zijn wij allemaal rond de 19/20 jaar, dus twee stoere mannen uit ons groepje stonden klaar om ons met de auto erheen te rijden. Daar aangekomen begon de Mis al snel.

De mis was volledig in het Latijn, en erg conservatief. Alle oude gebruiken zijn daar nog steeds in ere gehouden. Er werd veel gezongen en gesproken in het Latijn en de wierook rookte in overvloed. Halverwege de mis begon de preek. Gelukkig als enige onderdeel in het Nederlands. Het ging over bisschop Williamson. De priester begreep onze 'zorgen en emoties die dat met zich meebracht' en wilde deze graag met ons delen in zijn preek. Hij vertelde o.a. dat de Paus 'absoluut niet achter het standpunt van deze bisschop stond en dat hij juist zijn best deed om een goede relatie met het joodse volk te handhaven'.

Na deze preek werd er weer lustig op los gemompeld in het Latijn en ik schrok een beetje toen we de communie hadden. Dat ging heel anders dan we vanuit de St. Urbanus gewend zijn. We moesten namelijk op een rijtje met onze handen onder een laken knielen voor een bankje. Vervolgens moesten we onze mond open doen zodat de priester er een hostie in kon leggen.

Na nog een paar minuten Latijn stootte mijn buurmeisje me aan. In het kerkboekje stond naast het Latijn de Nederlandse vertaling:

Ite misa est gaat heen, de mis is over

Gratie deum God zij dank

Hierna was de mis inderdaad snel afgelopen, en konden de liefhebbers de heilige Blasius-zegen halen. Wederom geknield voor het bankje en met mijn handen onder het laken werd ik verlost van mijn verkoudheden en andere winterse virusjes.

Verlicht stapten we in de winterse kou -er lag een echt laagje sneeuw!- om ons vervolgens met tram 16 naar het Amsterdam Dungeon museum te laten rijden; het martelmuseum aan het Rokin. Onderweg hoorden we een beetje gerammel hier en daar. Eerst dachten we nog dat het de tram was, maar uiteindelijk vonden we de oorzaak. Paul, onze begeleider, had verschrikkelijke honger. We wisten hem met grote moeite overeind te houden en naar het dichtstbijzijnde eettentje te slepen, en ja, in hartje Amsterdam is dat dan 9 van de 10 keer een Mc Donalds. Toen Paul weer een beetje opgekalefaterd was konden we dan eindelijk het martelmuseum in. Bij de ingang vroeg een engerd met een bijl of we het wel zeker wisten?" en wenste een andere engerd ons veel sterkte! Ik had bijna rechts omkeert gemaakt, maar dat vond ik ook weer zo slap, dus met een bonzend hart stapte ik met de groep in een gammele lift. Een pater uit de middeleeuwen met bloeddoorlopen ogen vertelde ons alles over de vervolging van kettters en welke gruwelijke martelingen deze te wachten stonden. Een jolige kroegbazin verkocht onze ziel aan de duivel, waarna we aan boord moesten en de scheepsdokter, tevens kok, ons een lesje anatomie gaf. Vervolgens werd ik (!) beschuldigd van hekserij en de leerzame, maar enge tocht eindigde met een ritje door het pesthuis in een soort achtbaan.

Nog helemaal onder de indruk gingen we weer met tram 16 naar de St. Agnes kerk waar de auto's stonden, en de stoere chauffeurs (die

opmerkelijk witjes uit het Amsterdam Dungeon waren gekomen) reden ons weer naar het pittoreske Ouderkerk. Het was al met al een zeer gezellige en leerzame dag, want zo ging het er kennelijk eeuwen gelden aan toe in kerk en maatschappij. En...geloof het of niet, tot de dag van vandaag ben ik gelukkig nog griep-vrij!

Rianne Westgeest

Opbrengst collecten **oecumenische dienst op 19 jan. 2009:**

Voor het goede doel bracht de collecte een bedrag op van €425.51. Dit bedrag is doorgestort naar Margreeth van Coevorden voor haar project in India.

Voor het werk van de Raad van Kerken werd een bedrag van €184.37 opgehaald.

Alle gevers hartelijk dank!

Namens de Raad van Kerken,
Rineke Alberts

Waarom Jezus?

Al drie jaar bestaat de katholieke internetcursus 'WaaromJezus?-rk'. Zo'n 500 mensen deden mee en 40 katholieke coaches gingen met de cursisten op weg. Begin dit jaar ging een geheel vernieuwde site het web op. Mgr. dr. E. de Jong, hulpbisschop van Roermond en verantwoordelijk bisschop voor de catechese, zei bij de lancering blij te zijn met "deze eigentijdse mogelijkheid om het geloof te verkennen". De cursus is dankzij nieuwe technische mogelijkheden nu nog toegankelijker voor deelnemers en e-coaches. Nieuw zijn ook de afbeeldingen en de korte citaten uit het Compendium van de Catechismus van de Katholieke Kerk. Het geheel biedt een heldere beginuitleg van het christelijk geloof. Het succes van de cursus wijten de organisatoren vooral aan het persoonlijk contact tussen deelnemer en e-coach. Wekelijks kunnen deelnemers beginnen.

Het WaaromJezus?-project is een initiatief van de EO en vindt inmiddels navolging in onder meer Frankrijk, Polen, Bulgarije en India. De katholieke versie in Nederland wordt gecoördineerd door Stichting Katholiek Alpha Centrum. Info: 070 3563373

Voor meer informatie:

info@rk-alphacentrum.nl en
www.waaromJezus-rk.nl

Wat was het een interessante lezing die Lizette Schoenmaker voor ons had verzorgd. Op enthousiaste wijze liet ze ons méér zien dan we in eerste instantie zagen.

Een klein deel van het grote altaarstuk van Duccio uit Siena konden we van dichtbij bekijken via de powerpoint presentatie, die door een kennis van Lizette via de laptop werd verzorgd.

De meeste mensen in de middeleeuwen konden niet lezen en schrijven. Door de vele afbeeldingen werd hen veel duidelijk over het leven van Jezus, Zijn lijden en sterven, en de verschijningen na de opstanding. Lizette wees ons ook op de symboliek die is gebruikt. Kortom, een boeiende avond waar we zeker met plezier op terugkijken. Nogmaals bedankt, Lizette.

De eerste vrijdag van maart valt in de Lijdenstijd. We hebben het idee opgevat om dan met elkaar een joodse sabatsavond te vieren. Mevrouw Chaja Italiaander is joods en wil heel graag voor ons deze viering verzorgen. Door ons mee te laten vieren kan zij ons uitleggen hoe deze avond door de Joden elke week wordt gevierd.

Zo kunnen wij een stapje dichterbij elkaar komen.

Wij bevelen deze avond dan ook van harte aan.

En zoals bekend: de avond is vrij voor iedereen. Mocht u nog wat nadere inlichtingen willen dan kunt u ons altijd bellen.

Jan en Huibertje Koningen tel. 496 1875 en Peter en Marja de Boer tel. 496 1278.

Hartelijke groeten,
Marja de Boer



Parochiële Caritas	Mw.W.Out	4964469
Gezinsdiensten 't Kwetternest	Mw.W.Bentinck-van Wieringen	4967466
Jongereengroep	Mw..Jansen & Dhr. Ph.Kint	4722220 4961320
Communiewerkgroep	Mw.B.Harte-Keizer	4964941
Vormselwerkgroep	Mw.Jansen	4722220
Koor Elckerlyc	Dhr.H.Out	4964469
St. Caeciliakoor	Dhr.M.v.d.Linden	4961635
Bezoekgroep	Dhr.W.Schreurs	4961890
Raad van Kerken	Secretariaat: Mw.H.Alberts	4964139
Lay-out parochieblad	Berny van Wieringen Bernyvanw [at] hotmail.com	4964175
Bezorging parochieblad	Dhr.M.Schwegler	4965733
Stencilbureau	R.K.Gezellenhuis Dhr. .A.van de Vall	4961255 4961749
Verhuur Elckerlyc gebouwtje	Dhr. en mevr. Kouwenhoven	4961288
Verhuur parochiehuis (kosterwoning):	via secretariaat	4961320
R.k.Begraffenisvereniging	“Antonius de Kluizenaar”	
Kerkhof	Dhr.R.Cerpentier.	4961853
Uitvaartleiders	R.v.d.Velde v.h. J Bouwens Baambrugge Spierings, Kok en Lemkes Amsterdam	0297-583448 6184771
Urbanus-Parochie Bestuur- Ouderkerk a/d Amstel.	Bankrekening 35.18.01.855 Postrekening 6259845 t.n.v.	
Kerkbijdrage:	Bankrekening: 35.18.06.210 / giro: 290535	